

Københavns Universitet,
Søndre Campus, 7-8. april 2016



UNIVERSITY OF
COPENHAGEN

CEMES-Seminar

DANSK-TYSKE KRIGE. HISTORISKE KONFLIKTER OG NATIONALE IDENTITETER

Arrangører: Forskergruppen SCAM ved Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab og
Deutsch-Dänisches kulturwissenschaftliches Netzwerk

Yderligere information: annas@hum.ku.dk og tjelsbak@hum.ku.dk

7. APRIL

15.00
Velkomst v. Anna Sandberg og Torben Jelsbak

15.15
Kasper Monrad (Statens Museum for Kunst):
Malerkunstens nationale oprustning i 1840'erne

15.45
Stephan Michael Schröder (Köln): 1864 und der
sogennante "moderne gennembrud"

16.15
Kaffepause

16.45
Martin Zerlang: 1864 i 1914 i Politiken

17.15
Joachim Schiedermaier (Greifswald): Krieg als (TV-)
Drama. Ole Bornedals 1864 und das Ausbleiben
der Peripetie

17.45
Birthe Hoffmann: Rejsen til det Hinsides – 1864 i
Fontane og Drachmanns rejseskildringer

18.15
Fælles diskussion

8. APRIL

9.00
Monica Wenusch (Göttingen): „Fra Tyskland
kommer alt, og alt gaar til Tyskland“ – Reflexionen
über deutsch-dänische Relationen in Johannes V.
Jensens journalistisch-essayistischem Schaffen

9.30
Julie K. Allen (Wisconsin-Madison): Våbenbrødre
men stadig fremmede – skiftende kulturidentiteter
i Sønderjylland omkring 1. verdenskrig

10.00
Anna Sandberg: Feltpostbreve fra Vestfronten.
Danske soldater på tysk side under 1. Verdenskrig

10.30
Kaffepause

11.00
Rasmus Kjærboe (Århus, Ordrupgaard): Ikke tysk,
hellere fransk – eller bare dansk. Moderne
kunstsamlere og kunstudstillinger i København
under 1. verdenskrig

11.30
Gunilla Hermansson (Göteborg): Lystmord, krig,
ekspressionisme - Dansk litterær ekspressionisme
og dens forhold til tysk avantgardekunst

12-13.30
Frokost

13.30
Annegret Heitmann (München): Hverdagshistorier?
– 2. verdenskrig i danske kvinders selvbiografier

14.00
Ivy York Möller-Christensen (Flensburg):
Hvad gemmer sig "under sandet"? – Om national
minesøgning i dansk film- og litteraturhistorie

14.30
Kaffepause

15.00
Anders Juhl-Rasmussen: Peter Seebergs selvpogør
med Bipersonerne

15.30
Torben Jelsbak: Ørn uden nazi? – Forhandlinger af
nazismen og besættelsestiden i tidsskriftet Heretica
og dansk lyrik efter krigen

16.00
Afslutningsdiskussion

